el eslabón

sábado 18 de septiembre de 2021
año XXII
n° **526** (el mequetrefe)
precio $ 100.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
@eleslabon1
@periodicoeleslabon

¿Qué PASO?

Tras las primarias, se expone y agudiza el debate interno del FdT. De arranque, la puja es pródiga en intrigas menores del mundillo politicomediático, pero la movida de Cristina suena a algo más que eso y reabre debates y expectativas.

Sacapuntas

A 45 años de La noche de los lápices, nietos y nietas de Plaza 25 de Mayo reivindican aquella lucha y sostienen: "El futuro que soñaron es el presente que necesitamos".

Libro salvaje

La escritora, poeta y crítica de arte Beatriz Vignoli, acaba de publicar **Mi gato interior**, su primer compilado de cuentos, con ficciones de zoología fantástica pero con su registro cyberpunk y urbano propio.

El gran maestro

Docentes que trabajan en distintas realidades rescatan al brasileño Paulo Freire, que el próximo 19 de septiembre cumpliría 100 años: "Leerlo cambia para siempre la mirada sobre la educación".

QUÉ PASO

Paso en falso

Tensión expuesta en el oficialismo tras las elecciones primarias, un partido en juego. Caída de la participación, más votos en blanco y nulos en Santa Fe que expresan bronca y castigo. Los riesgos de transpolar comicios. El mensaje de las urnas y su respuesta.

MANUEL COSTA

Por **Luciano Couso**

Cuando esta nota sobre los resultados de las elecciones primarias estaba en proceso, la dinámica política post Paso se aceleró e intentó añejarla. Y, en cierta medida, lo logró. La crisis del oficialismo, expuesta a la luz pública a partir del miércoles pasado con la presentación de las renuncias de funcionarios y funcionarias fichados en el ala kirchnerista del Frente de Todos, desató la tormenta interna que continuaba al cierre de esta edición. Al tratarse de un partido en juego, sólo hay aquí algunas líneas sobre cómo se pararon los equipos, pues el match continúa. Y, después, sigue aquella nota que estaba en desarrollo.
sición pública. Hay variadas interpretaciones sobre la reunión del martes por la noche en la residencia presidencial de Olivos, entre el presidente Alberto Fernández y su vice Cristina Fernández: que terminó a los gritos, que fue un diálogo civilizado entre dos aliados con matices.

La decisión del kirchnerismo de ofrecer las renuncias en masa de sus ministros al día siguiente y ventilarla en los medios, sin avisar antes al jefe del Ejecutivo, alienta como más verosímil la primera versión.

La cima de las desavenencias se habría alcanzado cuando el miércoles AF se mostró en público –en indubitable respaldo- con el ministro de Economía, el cuestionado Martín Guzmán, además del también marcado jefe de Gabinete, Santiago Cafiero.

Ese habría sido el detonante para exponer en público la tensión interna mediante las renuncias de los funcionarios y funcionarias kirchneristas. La presión al presidente, de todos modos, no hizo más que obligarlo a –eso que se le cuestiona- abandonar su "tibieza" e indecisión y abroquelarse en su determinación de no producir cambios en el gabinete antes de las elecciones generales del 14 de noviembre. Lo contrario lo debilitaría pero, como se dijo, el partido está en juego.

Lo que también es indudable es que la movida de CFK sacudió la modorra oficialista –que alcanzó incluso a la CGT, movimientos sociales, gobernadores e intendente- que tuvo el domingo un resonante traspié electoral y no pareció, durante los primeros días de la semana, haberlo digerido y ahora elabora, en consecuencia, una respuesta rápida para detener la sangría. Que, en términos muy generales, sería adoptar medidas en favor de "la gente".

El llamado de Cristina a Guzmán, el miércoles a la tardecita, en el que le aclaró que no promovía su salida del elenco de gobierno, procuró reducir las tensiones, mientras la oposición política y mediática se relamía por lo que parecía un acto de autoflagelación.

NOTICIA EN DESARROLLO

Dicho lo anterior, volvamos a la nota original sobre lo ocurrido, sobre todo en Santa Fe, el domingo de las elecciones primarias.

La ubicación como cuarta y quinta "fuerzas políticas" del voto nulo y el sufragio en blanco en las Paso de la provincia son un dato singular de los comicios, que por lo demás resultaron muy parecidos a los de 2017. La caída de 10 puntos en la participación del electorado entre una y otra también es otro elemento a tener en cuenta –pandemia mediante- porque puede ser útil para la interpretación de los resultados, eso que por pereza intelectual suele denominarse "el mensaje de las urnas", convirtiéndolo en uno y monolítico.

No tuvieron el mismo peso esos tres elementos si se toma el mapa total del país (la participación fue más alta y los votos en blanco dos puntos menos), en el que Juntos por el Cambio (JxC) consiguió triunfos en provincias que le habían sido adversas y el oficialismo, en cambio, sólo retuvo los distritos del Noroeste Argentina (NOA) y perdió, al igual que en 2017 cuando Cambiemos parecía imbatible, la nodal provincia de Buenos Aires. En términos simbólicos, aquella derrota fue más estruendosa porque Unidad Ciudadana jugó a Cristina Fernández, mientras que en esta ocasión la cara larga se le dibujó a la menos significativa –en términos políticos-electorales- Victoria Tolosa Paz. En términos reales esta caída, en cambio, no fue prevista por consultores ni por los propios contendientes, tanto el vencedor como el vencido.

¿Hubo un voto bronca en las Paso del domingo 12 en Santa Fe? Es una posibilidad a analizar en términos numéricos, si se considera que los sufragios nulos alcanzaron al 5,48 por ciento del total de los emitidos y que el voto en blanco trepó al 4,53, según el escrutinio provisorio. Es decir, cuarta y quinta expresiones más votadas. Entre ambas suman 176.027 voluntades, casi lo mismo que obtuvieron las dos listas internas a senadores nacionales del Frente Amplio Progresista (FAP), que cosecharon 183.975.

En las Paso de 2017 hubo un 1,8 por ciento de votos en blanco en Santa Fe y los nulos fueron del 2,9, mientras que la asistencia se ubicó en los niveles históricos: 75,3. El último domingo, en cambio, la participación llegó al 64,08 por ciento. La diferencia es equivalente a casi 300 mil sufragios.

Menos votos, más porcentaje

Eso permite comprender que aún con 80 mil votos menos que en 2017, las cuatro listas de Juntos por el Cambio hayan aumentado un dos por ciento su porción del total en los sufragios afirmativos santafesinos (del 37 al 39%) y el Frente de Todos, que perdió 15 mil adhesiones entre una votación y otra, haya incrementado el porcentaje del 25,9 al 29,8 por ciento.

El Frente Amplio Progresista (FAP), que quedó en tercer lugar en cuanto a coaliciones políticas en las categorías senadores y diputados, perdió 3 puntos en cuatro años en la provincia que dejó de gobernar en 2019. Por eso cayó del 14 al 11 por ciento en su participación.

Si las elecciones generales del 14 de noviembre repitieran los resultados del domingo 12 de septiembre, la representación partidaria de Santa Fe en la Cámara de Diputados se mantendría sin modificaciones, atento a que JxC renueva 5 bancas, el FdT 3 y el FAP 1.

En cambio, en el Senado el justicialismo deja dos bancas (las que actualmente ocupan Roberto Mirabella en reemplazo de Omar Perotti y la de María de los Ángeles Sacnun)y JxC una, la de Carlos Reutemann que, tras su fallecimiento, es ocupada por Alejandra Vucasovich, peronista aliada al macrismo.

De acuerdo al escrutinio provisorio, JxC alcanzó en las Paso para cargos nacionales el 39,91 por ciento (662.344 votos); el FdT el 29,80 (494.576 sufragios) y el FAP el 11,8 (equivalente a 183.975 votos).

En las primarias de 2017 Cambiemos consiguió el 37,8 por ciento con una lista única a Diputados, el FdT (que no se llamaba así sino Frente Justicialista) el 25,9 de la sumatoria de las nóminas internas encabezadas por Agustín Rossi y Alejandra Rodenas y el FAP 25,9 por ciento con Luis Contigiani.

Las Paso del domingo permitieron "ordenar" las listas, tanto en el oficialismo como en las oposiciones locales.

El gobernador Perotti ganó su pulseada, lo cual le da aire para continuar los dos años de gestión por venir, pero lo obliga también a interpretar el resultado de modo de intentar reducir los 10 puntos con los que la suma de las listas de JxC aventajó a las del FdT.

El FAP tuvo una mala elección, no sólo por el tercer lugar, sino por la magra cosecha de votos, apenas superior a 10 puntos.

JxC vio caer al elegido del ma-

TÉLAM

crismo, Federico Angelini, y crecer a los precandidatos radicales, Carolina Losada y Maximiliano Pullaro, que aún cuentan votos.

Bronca y castigo

Los datos ya se conocen. JxC ganó las primarias nacionales en 14 provincias y CABA, en otras dos se impusieron partidos distritales (Neuquén y Río Negro)y las restantes fueron favorables al oficialismo. En términos generales, la alianza del macrismo con la UCR consiguió el 38 por ciento de los votos y el FdT el 29.

La diferencia fue amplia, difícil de remontar en 60 días. Al Gobierno le pasó lo mismo que a varios de los oficialismos del mundo, que pagaron con pérdida de votos los efectos negativos de la gestión de la pandemia. Alberto Fernández gobernó 99 días sin ella, el resto atravesados por el virus.

Trasladar el resultado de una primaria legislativa de medio término al escenario de elecciones presidenciales dos años más tarde es, cuanto menos, temerario. El kirchnerismo perdió en 2009 en la provincia de Buenos Aires con su creador a la cabeza, Néstor Kirchner, contra el supermercadista Francisco De Narváez. Desde entonces, la prensa comercial enfrentada al Gobierno de CFK comenzó a instalar su deseo acerca del "fin del kirchnerismo", que en las presidenciales de dos años después obtuvo su triunfo más amplio con un 54 por ciento de votos, que consagraron la reelección de Cristina.

La propia CFK perdió con Esteban Bullrich las legislativas bonaerenses de 2017, pero dos años después Mauricio Macri tuvo que dejar la Casa Rosada a manos del entramado construido por Cristina, llamado Frente de Todos, y que reunió al conjunto del peronismo.

ASÍ ESTAMOS

El país que castigó con su voto al FdT tiene casi la mitad de su población bajo la línea estadística de la pobreza. El desempleo –que mide las personas que buscan y no consiguen conchabo- bajó dos décimas pero su ubica en un 10 por ciento, la informalidad alcanza al 35% de los que laboran, el salario de los informales –es decir, su poder de compra- cayó un 33 por ciento desde 2018, cuando Mauricio Macri se autoinfligió la crisis de deuda que, generosamente, nos trasladó a todes.

La cuarentena por la pandemia restringió severamente las changas y otras tareas de la economía popular como los cuidados de personas, el cirujeo y el trabajo doméstico, que afecta a los que

> La cima de las desavenencias se habría alcanzado cuando el miércoles Alberto Fernández se mostró en público –en indubitable respaldo- con el ministro de Economía, el cuestionado Martín Guzmán

menos tienen, ya golpeados por niveles de inflación que no ceden desde hace una década. Fenómeno que también afecta –aunque con menos crueldad, pero eso a quién le importa- a los sectores medios asalariados, jubilados y otros sectores de ingresos fijos.

La gestión de Fernández había comenzado, con tibieza, a remendar los agujeros que provocaron las políticas neoliberales de Cambiemos, hasta que sobrevino la pandemia de coronavirus. De todos modos, ni la IFE ni los Repro ni los ATP –que atemperaron ciertamente la debacle- parecen haber sido sopesados positivamente por parte del electorado en las Paso.

Aquella fracción de votantes que no se ata a dogmatismos ideológicos ni le "interesa la política", y por cuyos vaivenes en las urnas dieron la espalda a Macri hace dos años por el daño que les produjo, responden igualmente ahora a AF, a quien habían elegido para repararlo.

Como el partido se juega entre dos equipos, A y B, pasan de una camiseta a la otra sin solución de continuidad. No es síndrome de Estocolmo, es como una advertencia o amenaza con el cuco, que siempre es el otro. Eso supone para el Gobierno afinar las capacidades e incrementar los recursos interpretativos para decodificar el "mensaje de las urnas", que no necesariamente es uno.

Las consecuencias del affaire de Olivos en plena cuarentena, con la foto y el video del festejo del cumple de la compañera sentimental del presidente, así como el "vacunatorio" para allegados cuando las dosis de inoculación contra el coronavirus escaseaban, también deberían incluirse en el análisis del resultado de las primarias, porque no sólo de pan viven el hombre y la mujer.

Las idas y vueltas adjudicadas al presidente en algunos temas importantes, expresadas en decisiones que se anuncian y luego no se toman, tampoco contribuyen a construir la imagen de un jefe de Estado que posee claridad sobre el camino al que pretende dirigir el país.

SALIR POR ARRIBA

Tras los resultados electorales, el debate se centró en cómo debe actuar el Gobierno para reducir la diferencia en noviembre. Y, lo que luce como más importante, cómo transitar los dos años que de gestión que le restan.

Cuando Macri sufrió en las Paso de 2019 una situación parecida, reaccionó haciendo "kirchnerismo", todo aquello que en su discurso detestaba y venía a "erradicar". Con medidas pro pueblo y campaña del miedo logró achicar la distancia que le había sacado AF.

¿Eso significa que AF debe hacer, ahora, políticas pro mercado, las que le reclaman por derecha? Obviamente no porque, si bien esa presión existe y quedó expuesta en la caída del dólar blue durante el lunes y el martes como expresión de la "satisfacción" de los mercados con el resultado de las Paso, la que vota cada dos años es "la gente". Aquella a la que el Gobierno habría descuidado a pesar de sus esfuerzos por surfear la pandemia con la menor cantidad de dañados posibles.

El debate sobre cómo responder al "mensaje de las urnas", su intensidad, dosis y modos de aplicación en un contexto híper complejo –negociación con el FMI mediante- es el que desató la tormenta al interior del FdT.

La respuesta que luce más simple y práctica es que la Casa Rosada haga "peronismo", si por ese sustantivo se entiende la capacidad de ese movimiento histórico de transformar en realizaciones concretas las demandas populares, cuya postergación en el tiempo parece ser el más claro "mensaje" de una buena parte de los votantes.

Néstor Kirchner asumió el 25 de mayo de 2003 con "más pobres que votos" y logró invertir esa ecuación. El camino de la construcción de una relación de fuerzas que lo permita no es lineal ni simple. Tiene contradicciones, zigzagueos y está minado de vallas móviles, interpuestas por quienes anteponen sus intereses personales o particulares a la consecución del bien común.

QUÉ PASO

Contradicciones **primarias**

Por **Manolo Robles**

Hasta el jueves 16 a la tarde, cuando este periódico termina de escribirse para marchar a imprenta, la disputa interna en el Frente de Todos está en pleno desarrollo en lo que hace a las escaramuzas propias del mundillo político y mediático que transita cotidianamente los espacios de poder institucional.

El jueves había arrancado con un intento de Alberto Fernández de volver a ganar el centro de la escena tras el miércoles de cenizas del carnaval desatado por los resultados de las primarias del domingo.

Alberto apeló a Twitter para decir que él era el que mandaba e iba a decidir cómo y cuándo traducir lo de "escuché el mensaje de las urnas" en hechos, o al menos en anuncios concretos y de peso real. Y a muy poco de tirado a rodar el hilo de tuits, alguien muy cercano al presidente le dijo en off a periodistas ansiosos que a esa red de palabras posteadas se agregaba una decisión de esas de aunque sea un poco de volumen asible: aceptarle la renuncia al ministro del Interior Wado De Pedro. Sin embargo, apenas los zócalos echaban a correr la novedad con el tono apocalíptico que los caracteriza, Vilma Ibarra salió a desmentir en on lo de la aceptación de la renuncia; y los rumores palaciegos de "ruptura total'' derivaron en "posibles señales de acuerdo".

Más allá de cómo haya terminado el jueves y lo que haya pasado en los primeros días posteriores en lo que a gabinetes, ministros y escaramuzas se refiere, vale resaltar que lo más importante a confirmar es la sensación de que lo que está pasando va mucho más allá de pasadas de factura y reacomodamientos de funcionariatos por el resultado electoral.

Por encima de detalles y vericuetos a corto plazo, no son pocos los que perciben que Cristina resolvió levantar el tono de sus señalamientos respecto de la gestión de gobierno al punto de romper la melodía frentetodista que permitió derrotar al macrismo en el 2019, en pos de sostener y reposicionar el proyecto político que irrumpió en el peronismo y en el país a partir de 2003, con el eje puesto en la transformación de las estructuras de explotación y dominación vigentes a favor de explotados y dominados. Y por más que se lo engrase a cada rato, todo indica que ese eje no cuadra en la carreta que maneja Alberto, que no parece rumbear para el lado de las transformaciones esas.

Tampoco son pocos, claro, los que no perciben que las contradicciones internas expresadas pos primarias vayan más allá de las cuitas secundarias de un turno electoral y un período de gobierno; y así es lógico leer que, con su embate, Cristina se equivoca; y se equivoca porque "el resultado del domingo se puede remontar en noviembre", porque el escandalete de renuncias y jetoneadas al hilo afecta la "gobernabilidad" y es solo responsabilidad "de ella", porque "este no es momento" para disputar internamente, porque "estas cosas hay que discutirlas adentro" y porque "la que se perjudica con estas cosas es la gente".

> Vale resaltar que lo más importante a confirmar es la sensación de que lo que está pasando va mucho más allá de pasadas de factura y reacomodamientos de funcionariatos por el resultado electoral.

Por estas horas no faltan en las pantallas de la TV "politizada" opinadores y opinadoras "piolas" que, obligados por la implacable y avasallante lógica de la competencia entre las "N" digan, alegremente y ante millones de televidentes, lo mismo que se agita en la otra "N", o sea eso de que "las peleas entre los políticos alteran los mercados y la economía y la que sufre es la gente, tanto la que mira TN como la que prefiere C5N.

"La gente que está en su casa lo que quiere es tranquilidad, previsibilidad", repite la opinadora "piola"; sin explicar qué vendrían a ser entonces -ya que no "gente"- los que viven intranquilos y en medio de imprevisibilidades porque no tienen trabajo, o porque si lo tienen, el sueldo no les alcanza para cubrir sus necesidades materiales mínimas.

En todo este meneo interno pos Paso y en plena era de ensaladas comunicacionales que se degluten compulsivamente, no es fácil encontrar la paciencia y la calma necesarias para no dejarse arrastrar por intrigas y negocios de mundillos. No es fácil, pero suena muy aconsejable, sobre todo para quienes se identifican con el Frente que parió la llegada de este gobierno. Y bueno, justo. Qué mejor ejemplo para sugerir que puede no ser en vano confiar, una vez más, en Cristina, la "madre" que lo parió y tal vez hoy esté empezando a indicar por dónde hay que seguir para hacer lo que Dios, Perón y Evita mandan.

SANTA FE
CTA
DE LOS TRABAJADORES

PONÉ LA RADIO Y
PONÉ LA PAVA

NOSOTROS PONEMOS
EL FUEGO

LUNES A VIERNES DE 7 A 12
RADIO REBELDE ROSARIO 99.3

QUÉ PASO

Relatos alrededor de la urna

Por **Marcela Isaías**

Juan llegó con su mamá a la escuela de la zona sur. En realidad, también con buena parte de su familia más cercana. Como su abuelo, que entró con su remera de Central y en pantalones cortos, apurado por cumplir con el deber cívico y volver urgente a cuidar que no se le queme el asado. Es tradición que cuando se vota, hay parrilla encendida. Apenas Juan y su mamá ingresaron a la escuela, entre sorpresa y susto, de inmediato le abrieron lugar en la cola de votantes para ingresar sin más demora al cuarto oscuro. Juan llegará en octubre a este mundo y ya se ejercita en el derecho a votar.

***

"¡Eso que tiene ahí es un símbolo partidario!" Violento, sin mediar palabra, un elector señaló a Lara por llevar un dije con el pañuelo de las Madres. Lara tiene 16 años, votaba ese día por primera vez y además ejercía de fiscal de mesa. El votante no le dio ni tiempo a entender qué pasaba. Buscó apoyo a lo irracional en la presidenta de mesa, que descartó la acusación, al igual que un gendarme que cumplía funciones en la escuela, quien tampoco le dio crédito a semejante imputación. Lo insólito del hecho es que el votante acusó y se fue. Ni siquiera esperó la respuesta. La historia la repasó Lara en el programa Poné La Pava, de Radio Rebelde Rosario, privilegiando quedarse con las sensaciones de votar y fiscalizar por primera vez. "La verdad es re fuerte, muy loco", tal como lo definió. Lara milita en el centro de estudiantes de su escuela, en el Semillero Rosario y tiene una particular afinidad por la defensa de los derechos humanos. Para ella llevar un colgante con el pañuelo de las Madres es un reconocimiento al legado de los gobiernos de Néstor y Cristina. También un homenaje a Juane Basso Feresín y su lucha por la memoria.

***

Sara llegó a la mesa en la que le tocaba votar con un gran paquete y un mensaje: "Domingo 12 de septiembre ¡Feliz día de votación! Antes que nada no tuve ni tengo covid. Tengo las dos dosis de la Sputnik ¡Gracias a toda la mesa por trabajar por todos! ¡Gracias por dejar el descanso de este domingo para cumplir con un deber público y en democracia! Y para endulzar este día de sol, unos brownies caseros, cuidados envueltos de a dos, separados por esta pandemia que deseamos pase para que volvamos a juntarnos con salud! Un enorme y afectuoso gracias! Sara". Los brownies de Sara se compartieron en la mesa de votación y la nota, escrita en perfecta cursiva, en las redes, donde se multiplicaron los aplausos y reconocimientos para la votante.

***

La profesora llegó a votar con barbijo cubriéndole buena parte de la cara, no quería correrse de los protocolos de cuidado que marca la pandemia. Una ex alumna que estaba en la mesa oficiando de autoridad eleccionaria la reconoció y no se privó de saludarla. La profe volvió a su casa y escribió en su cuenta de Facebook: "Ir a votar y encontrarte con una querida ex alumna que te reconoce detrás del barbijo y los anteojos de sol, después de tantos años, y te abraza con tanto afecto no tiene precio. Nos faltó la foto". Quien fuera parte de su clase le respondió al mensaje con corazones: "Cómo no reconocerte!! Gracias por tu afecto siempre. La próxima, la foto".

***

"Dato democrático del día: Las personas desaparecidas siguen figurando como electores habilitados en los padrones, en color gris", posteó Gonza en su cuenta de Twitter, acompañado de una foto del padrón electoral que daba testimonio de lo que escribió. El recordatorio de inmediato comenzó a replicarse por la red social ese mismo domingo 12, y a llenarse de buenos comentarios. Gonza lo celebró. "La mezcla entre bello y triste es lo que mejor define este homenaje silencioso. Digno y conmovedor", escribió y agregó: "Me alegra profundamente ver tanta gente conmovida por esto, igual que yo. Es un honor haber colaborado a difundirlo. Memoria, verdad y justicia".

QUÉ PASO

El peso de la economía

En contexto de crisis pandémica, los problemas socioeconómicos vinculados a salario, precios y empleo gravitaron en las urnas y explican, en parte, el resultado adverso para el oficialismo y la posterior turbulencia política. ¿Habrá nueva hoja de ruta? ¿Hacia dónde?

Por **Guillermo Griecco**

TÉLAM

Tras las PASO, el gobierno prepara medidas para generar empleo y reforzar el salario mínimo.

Las dificultades socioeconómicas vinculadas al deterioro del poder adquisitivo de los ingresos, suba de precios, pérdida de empleo y aumento de la pobreza, quedaron en el foco del debate pos Paso y no pocas voces las señalan como causantes directas, entre otras muchas razones, del no voto por el oficialismo y del efecto electoral y la posterior turbulencia política en el Frente de Todos que esto reflejó, en un escenario atravesado por la pandemia, la crisis y el descontento social expresado en las urnas.

A poco de cumplir dos años de gestión, el gobierno de Alberto Fernández, golpeado y buscando hacer pie después del mal Paso, pareció tomar nota del "mensaje del electorado". Enseguida preparó anuncios económicos, con intención de revertir el ¿sorpresivo? resultado que arrojó el balance de las primarias abiertas, donde se dirimieron internas partidarias aunque se manifestó como la final del mundo, previa de las elecciones legislativas del domingo 14 de noviembre donde sí se jugará por los puntos.

Entre las medidas oficiales que se barajaban al cierre de esta nota, anuncios demorados por el tenso clima que vive la coalición gobernante, aparecía la posibilidad de un refuerzo del salario mínimo, bono para jubilados, un nuevo ingreso familiar de emergencia (IFE), ayuda adicional para beneficiarios de asignaciones, nuevo tope para el impuesto a las Ganancias, hasta aumento de salarios por decreto.

La inflación decrece pero sigue alta. El índice de precios al consumidor trepó en agosto 2,5 por ciento, por debajo del 3 por ciento de julio, según el Indec. En medio de la tensión política en el FdT, el ministro de Economía Martín Guzmán envió el proyecto de Presupuesto para el 2022 que estima un crecimiento económico del 4 por ciento, una inflación del 33 por ciento, un dólar oficial a 131 pesos, un incremento del gasto social y una reducción de los subsidios energéticos, sin contemplar pagos al Fondo Monetario Internacional.

El FdT llegó a las urnas con una economía amesetada y con el peor poder adquisitivo del salario real de los últimos diez años, con jubilaciones por debajo de la línea de pobreza y con grandes problemas laborales: indicadores preocupantes –como se viene abordando en este semanario– agravados por el proyecto político neoliberal que gobernó y endeudó a la Argentina entre 2015 y 2019 y que anda al acecho, sumados los alcances fulminantes de la histórica pandemia, más errores no forzados que escapan al coronavirus.

Una observación que se hizo para relativizar el peso económico en las urnas fue que en 2015 la economía crecía, el salario también, bajaba la desocupación, y sin embargo el Frente para la Victoria perdió la elección presidencial contra Cambiemos. Las contradicciones, en la política argentina, siempre juegan. El gobierno de Alberto Fernández buscó amortiguar el impacto del estruendo económico producto de la doble pandemia, pero, evidentemente, fue insuficiente o no llegó de manera masiva y efectiva a los sectores más castigados, a las mayorías populares.

En un contexto complejo, dosificado por el gran plan de vacunación anticovid en marcha, con crisis económica, sociolaboral y también política, en el diagnóstico oficial se impone con urgencia una agenda orientada a reforzar ingresos y salarios, fortalecer el empleo, sostener y ampliar la todavía tenue y despareja levantada de la actividad, reactivar el consumo y el mercado interno, con la necesidad a la par de apaciguar la inflación.

"El gobierno debe tomar medidas más fuertes para controlar a monopolios y oligopolios formadores de precios, porque sólo unos pocos gremios llegarán con suerte a empatar las subas salariales pero muchos otros no, igual que los trabajadores informales", opinó el economista Juan Valerdi.

"De acá a noviembre no hay tiempo para revertir la economía profundamente. La gente que no votó al oficialismo y antes sí, espera que se tomen medidas profundas. Ahora, si el gobierno piensa que dándole un poquito de plata a los que están en la pobreza, que, obvio, sirve, pero no haciendo nada contra los formadores de precios, festejando un 2,5 por ciento de inflación como si fuera un logro, está muy equivocado", reflexionó el docente de la Universidad de La Plata.

Para Valerdi, "varios millones de personas que habían votado en 2019 por el FdT esta vez no fueron a votar, votaron en blanco o impugnaron el voto. No hubo un corrimiento masivo de votos hacia la oposición. Esa gente sintió que su situación económica, que la pandemia agravó, no cambió tanto desde la época del macrismo. Por eso el gobierno debe tomar las medidas que prometió en 2019".

Y añadió: "Quizá para tomar estas nuevas medidas y dejar la timidez y los buenos modales que rigieron hasta ahora sean necesarios cambios en el gabinete. De acá a noviembre hay que apretar el acelerador y redoblar la apuesta como en su momento hizo Néstor Kirchner. Si reculás, podés terminar como (la ex presidenta de Brasil destituida) Dilma Rosuseff".

SADOP
Sindicato Argentino de Docentes Privados
Avellaneda 805 | Rosario
0341-437 6382 / 6391
contacto@sadoprosario.org
@sadoprosario
Sadop Rosario
Sadop Rosario
sadoprosario.org

QUÉ PASO

Se achicó la pista al Concejo

De 55 postulantes que participaron de la súper boleta local, quedaron sólo 5 listas. Quiénes irán a la elección definitiva del 14 de noviembre que renovará 13 bancas del Palacio Vasallo.

Por **Silvia Carafa**

Las razones del voto son muchas, pasión, ideología, simpatía o todo lo contrario y hasta descarte, pero al final terminan tallando los números. Después de las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (Paso), que quedarán en la historia por su carácter de cimbronazo, cualquiera sea la etiología del mismo, para las elecciones locales definitivas del próximo 14 de noviembre, habrá sólo 5 listas de las 55 fotitos que formaron parte de la boleta de 50 centímetros. Y competirán por las 13 bancas a renovar en el Concejo Municipal de Rosario. A los espacios políticos tradicionales se sumaron propuestas extramuros de la actividad legislativa, como es el caso del periodismo que aportó el mayor caudal de votos a través de sus representantes.

¿Cómo llegaron a la final las cinco listas? Otra vez los números: superando el 1,5 por ciento de los votos válidos emitidos por los rosarinos.

En orden decreciente, las listas que ya comienzan a soñar con el día después del 14 de noviembre son: Frente Progresista Cívico y Social, Frente de Todos, Juntos por el Cambio, Ciudad Futura y la propuesta unipersonal, Mejor.

Además del ordenamiento, las Paso, traccionaron, como cadena de transmisión, quién o quienes tendrán el inefable y aspirado capital político para gobernar desde el Palacio de los Leones a la ciudad del Monumento, atravesada por problemas estructurales y otros que reclaman solución urgente como la reconfiguración de la violencia urbana.

En este contexto de análisis, el intendente Pablo Javkin, resultó favorecido como mentor del candidato que se alzó con el mayor caudal de votos, el periodista Ciro Seisas, quien acompañó tantos almuerzos rosarinos desde la pantalla de televisión.

Pero además de legar poder político a futuros aspirantes a gobernar la ciudad, las Paso también definieron las prioridades al interior de cada uno de los frentes. Así, en el caso citado, en el Frente Progresista los 58.205 votos de Seisas priorizan el espacio de Javkin por sobre el socialismo que en las urnas defendieron Verónica Irízar y Miguel Capiello.

Otro periodista, Lisandro Cavatorta, portavoz del espacio del gobernador Omar Perotti, con el segundo caudal de votos, insufló expectativas para las bancas locales en el Frente de Todos. Sus 48.345 sufragios duplicaron los 23.925 de la activa edila Norma López, reorientando los espacios políticos a los que pertenecen ambos y ubicando a este frente en el segundo lugar en la preferencia de los rosarinos.

En el tercer lugar de la grilla quedó Juntos por el Cambio, que ponía en juego la mayor cantidad de bancas, seis de las trece, y donde la periodista Anita Martínez cosechó 32.291 sufragios, duplicando a Carlos Charly Cardozo con sus 14.030, reperfilando la interna, como en los dos casos anteriores.

Detrás de Martínez, y con un espacio personal, el periodista deportivo Miguel Tessandori, se puso en carrera para noviembre con sus 32 614 votos.

Pero por encima de ambos, Juan Monteverde, que quiere volver a ocupar un lugar en el Palacio Vasallo, hará valer los 34.111 votos que obtuvo en estas Paso.

QUIÉNES JUGARON

El Concejo tiene 28 ediles, en las elecciones del domingo 12 de septiembre, se pusieron en juego las disputas internas por los 13 lugares que quedarán vacantes en diciembre. ¿Quiénes terminan sus mandatos este año? Rodrigo Roy López Molina y Agapito Blanco (Cambiemos), Carlos Cardozo, Germana Figueroa Casas y Ana Laura Martínez (Juntos por el Cambio), y Renata Ghilotti (Propuesta Republicana).

Por el bloque socialista Verónica Irízar y Lorena Carbajal. Del espacio Frente de Todos, Andrés Gimenez (Unidad Ciudadana), Norma López y Alejandra Gómez Sánz.

En Ciudad Futura concluye su mandato Alejandra Pellegrini, mientras que Lisandro Lichu Zeno, termina su periodo por el Partido Demócrata Progresista en el Frente Progresista Cívico y Social.

Entre los y las salientes ¿quiénes renuevan o van por las ligas mayores en la actividad legislativa?

En Juntos por el Cambio, que deja 6 de las 13 bancas: Rodrigo López Molina y Germana Figueroa Casas (candidatos a diputado nacional), Agapito Blanco, Renata Ghilotti, Charly Cardozo y Anita Martínez.En el Frente de Todos, que debe renovar tres bancas: aspiran a volver Norma López y Alejandra Gómez Sánz. En el FPCyS, intentarán revalidar sus bancas Irízar, Carbajal y Zeno, al igual que Jessica Pellegrini de Ciudad Futura. Quien finaliza su mandato y no se postuló fue Andrés Giménez.

FUTURO CERCANO

Si hoy fuera 15 de noviembre, y de acuerdo a los sufragios obtenidos, las listas para repartir las 13 bancas por el sistema D' Hont, serían las siguientes: el Frente Progresista anota a Ciro Seisas, Nadia Amalevi, Verónica Irízar, Mariano Rocca y Miguel Cappiello.

Por su parte, el Frente de Todos, a Lisandro Cavatorta, Julia Irigoitía, Norma López, Juan Manuel Constantini.

Los candidatos que anota Juntos por el Cambio para repartir las bancas, en este hipotético futuro cercano, son Anita Martínez, Martín Rosúa, Carlos Cardozo, Soledad Ruiz Galarreta.

Mientras que Ciudad Futura tendría a Juan Monteverde, Jesica Pellegrini, Fernando Matías Rey, Micaela Gallegos y Diego Mattos.

En esta futurología para repartir las 13 bancas, también se anota Miguel Tessandori, desde Mejor, su espacio personal.

Un dato, Roy López Molina y Renata Ghilloti, dejarán sus bancas este 2021 porque no lograron un lugar de expectativa en sus postulaciones como diputados.

Cuantos más votos obtengan en las elecciones definitivas cada una de estas listas, podrá colocar, de uno a cinco de los candidatos, algunos son nombres nuevos y otros ya llevan dadas varias batallas en la sala de sesiones del Palacio Vasallo. Allí donde los ediles proponen defienden y votan proyectos que tienen que ver con la vida cotidiana de la ciudad.

ECUADOR Y LOS AJUSTES EXIGIDOS POR EL FMI

La receta de siempre

Continuando con los acuerdos alcanzados por su predecesor Lenin Moreno, el presidente Guillermo Lasso pretende más reducción del Estado, privatizaciones, reforma impositiva, eliminación de indemnizaciones. Todo el poder a EEUU y las multinacionales.

Por **Pablo Bilsky**

AFP

Un Estado cada vez más pequeño e inoperante, que oficie de facilitador de las grandes empresas transnacionales. Privatizar todo lo que queda, especialmente el petróleo. Una reforma impositiva cuya letra chica se desconoce. Y el cumplimiento del sueño de todo neoliberal: eliminar las indemnizaciones.

Lejos de ser nuevo o sorprendente, no es más que la receta ya conocida y padecida por los pueblos de América Latina y buena parte del mundo. Es el manual del Fondo Monetario Internacional (FMI) y sus exigencias, a cambio de sus préstamos (también llamados, con cínico humor negro "ayudas" y hasta "salvatajes"), que nunca fallan en cuanto a las consecuencias que producen: hambre, desocupación, destrucción de aparato productivo, suba de tarifas, y la pérdida de soberanía del país. Solo unos pocos se benefician, la élite con poder económico cada vez más concentrado, a costa de la enorme mayoría de la población.

El gobierno de Guillermo Lasso (que asumió el 24 de mayo de 2021) anunció un principio de acuerdo con el organismo para la llegada de 1.500 millones de dólares hasta fin de año, que es una de las cuotas pactadas por su predecesor, Lenin Moreno, que en 2020 acordó con el FMI un crédito de 6.500 millones de dólares a cambio del cumplimiento de ciertas exigencias. "Nos pidieron aumentar la recaudación fiscal en un 0,7 por ciento del PBI a partir del 2022", señaló el presidente de Ecuador durante una entrevista con la agencia EFE.

Estas recetas tan conocidas son presentadas, además, con eufemismos, mentiras y engaños igualmente remanidos. Pero los gobiernos neoliberales no se preocupan por resultar originales. Tienen cosas más importantes que hacer: "Hay que abrir la economía a las inversiones" (otra versión de la "lluvia de inversiones"), "Hay que achicar el gasto público", son algunas de las gastadas frasecitas que emplean los gobiernos ajustadores y los medios hegemónicos encargados de que esas engañifas convenzan a la población.

Para lograr implementar este plan económico, Lasso deberá negociar con un Asamblea muy fragmentada, donde su partido es minoría. Pero el mandatario ya advirtió que, si no consigue la aprobación parlamentaria, apelará a la consulta popular.

El partido de Lasso obtuvo solo 12 asambleístas. El correísmo (el Frente UNES) logró 49 bancas, y el partido indigenista Pachakutik, 27. "Si los asambleístas no son sensibles a la realidad del país, tendremos que ir a una consulta popular para que el pueblo dirima en las urnas su futuro", sostuvo el mandatario.

El eslogan del gobierno y los medios a su servicio dice que la iniciativa es un impuesto a los sectores más ricos del país. "Que el costo de la pandemia recaiga sobre aquellos que más tenemos en el Ecuador", sostuvo el mandatario. El tributo, según el oficialismo, se focalizará en el cuatro por ciento de la población más pudiente. "El resto no va a sufrir ningún impacto en materia de impuestos, ni por incremento de tasas, ni por la creación de nuevos tributos", sostuvo Lasso, pero la letra chica sigue sin conocerse. Y la letra grande no convence.

La reducción del gasto tiene como bandera el impulso a la inversión privada. Para esto, Lasso planteó un programa de desregulación y apertura comercial muy ambicioso. La versión neoliberal de la danza de la lluvia.

Según informó Página 12, el primer paso se produjo el 21 de junio pasado, cuando el embajador de Ecuador en EEUU firmó el reingreso del país al Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi) del Banco Mundial. Para el sociólogo económico Andrés Chiriboga es un claro retroceso, ya que el país había logrado salir de este espacio en 2009. "Bajo este tipo de instancias regulatorias el Estado pierde siempre. En el mejor de los casos, no paga indemnizaciones, pero ganar, nunca. Lo que se busca con esto es inclinar la cancha a favor de los privados", sostuvo el académico.

ELIMINACIÓN DE INDEMNIZACIONES

Organizaciones sociales y del movimiento indígena realizaron este miércoles 15 una movilización en rechazo a las propuestas del presidente para reformar algunas leyes laborales y las condiciones del pacto con el FMI, informó el sitio de noticias de Ecuador La Primicia.

El presidente de la Unión General de Trabajadores del Ecuador (Ugte) y vicepresidente del Frente Unitario de Trabajadores (FUT), José Villavicencio, calificó de "inconstitucional e ilegal" la intención de crear una ley alternativa al Código de Trabajo.

El proyecto de Lasso se denomina, sin alejarse de la línea discursiva de eufemismos cínicos, "Ley de Oportunidades Laborales" y será enviado a la Asamblea Nacional.

"(Dice que) no va a tocar el Código de Trabajo, pero va a eliminar las indemnizaciones. No va a topar el Código de trabajo, pero va a quitar el 5 por ciento de las cargas familiares. Lo único que está haciendo el «ministro de los empresarios» es cumplir una vieja aspiración de seguir cercenando los derechos individuales y colectivos de los trabajadores", señaló Villavicencio al referirse al ministro de Trabajo, Patricio Donoso, en declaraciones a La Primicia.

El sindicalista denunció además el alza constante del precio de combustibles debido a un nuevo sistema de bandas fijado por el anterior gobierno de Moreno, y que Lasso ya dijo que no derogará. "Afecta a los más pobres" y "al final del día la crisis la paga el pueblo", agregó Villavicencio.

PFIZER TIENE HINCHADA

Lasso y los medios que apoyan sus medidas destacaron el "éxito del plan de vacunación" del gobierno, como ejemplo, además, de las bondades de una mezcla entre la gestión pública y la privada.

Según informó Página 12, Moreno se fue del Gobierno dejando poco más de 1.400.000 personas con al menos una dosis. Cuando asumió Lasso, y especialmente desde junio de este año, la campaña de vacunación se aceleró y logró el objetivo que se había propuesto: al 11 de septiembre lleva aplicadas 12 millones de vacunas Sinovac, casi 6 millones de Pfizer y 2 millones de Astrazeneca.

La campaña incluyó, como en otros países de la región, un fuerte lobby de Lasso y los medios hegemónicos a favor del laboratorio estadounidense Pfizer, como una forma más de mostrar sumisión y rendir pleitesía al Imperio. Además, la gran industria farmacéutica suele ser generosa y mano suelta con sus lobistas. Pero hubo problemas.

Como ocurrió en otros lugares del mundo (recuérdese la demanda contra este laboratorio por parte de la Unión Europea), Pfizer no cumplió con las entregas pactadas en tiempo y forma. Y entonces el gobierno de Ecuador se vio obligado a cometer herejía y entregarse a las garras del demoníaco comunismo chino. Sólo así logró la llegada de millones de vacunas Sinovac.

BATALLA POR EL SENTIDO EN TIEMPOS DE COVID-19

Cultura del **cuidado**

La pandemia exhibió la crueldad de la cosmovisión neoliberal: un sujeto aislado y ahistórico que excluye al otro y ataca el sentido comunitario. Leonardo Boff se manifiesta en las antípodas.

Por **Romina Costilla**

MANUEL COSTA

La propaganda neoliberal propone una visión del ser humano ahistórico, apolítico, autosuficiente, enmarcado en un profundo individualismo y aislado de la sociedad. Es decir: deja de lado el sentido comunitario. La pandemia exhibió, y puso al rojo vivo, que esta visión de la individualidad y de la libertad, otro concepto que se puso en discusión, produjo millones de muertos. Sin embargo, dentro de este sistema neoliberal, existen movimientos sociales, organizaciones, intelectuales y militantes que tienen otras lógicas, otra manera de ver la vida: ponen lo comunitario por encima de lo individual. Se podría pensar que esta discusión ni siquiera tendría sentido para los pueblos originarios de América, quienes entienden lo comunitario, así como el cuidado (primero de la Madre Tierra, y luego del otro) como sentidos incorporados, de manera central, en el seno de sus cosmovisiones.

Uno de los ejemplos de resistencia frente a la ideología capitalista es la Teología de la Liberación, y dentro de esta corriente, el trabajo del teólogo, ex sacerdote franciscano, filósofo, escritor, profesor y ecologista de Brasil, Leonardo Boff.

UNA VISIÓN DEL MUNDO INTEGRADORA E INCLUSIVA

El libro de Boff publicado en 2004, Saber cuidar, plantea la cultura del cuidado de la Madre Tierra y del otro. El cuidado como una forma ontológica del ser humano, con sus características y sus alcances. Muestra al cuidado desde el mito de Higinio (que revela que la esencia de los seres humanos es proteger y cuidar los unos de los otros) hasta sus nuevas formas a desarrollar en el mundo actual. Plantea la vuelta a los valores como el respeto, la ternura vital, la caricia esencial, la cordialidad fundamental, la justa medida, la convivencialidad necesaria.

Boff se introduce de lleno en el tema del cuidado como modo de ser, criticando la cultura capitalista del descuido y la individualidad. Su pensamiento y sus propuestas apuestan a una visión del mundo integradora e inclusiva.

"No se trata de pensar y hablar sobre el cuidado como un objeto independiente de nosotros, sino de pensar y hablar a partir del cuidado tal como es vivido y se estructura en cada uno de nosotros. Porque los seres humanos no tenemos cuidado; somos cuidado. Esto significa que el cuidado posee una dimensión ontológica, que forma parte de la constitución del hombre. Es un modo-de-ser singular del hombre y la mujer. Sin cuidado dejamos de ser humanos", señala Boff.

Es interesante partir de estas aseveraciones para ver cómo la sociedad puede pensarse en pandemia, cuando la salud colectiva depende de la individual y viceversa. Poco duró el pensamiento colectivo "nos salvamos entre todos" que surgió a principios de la pandemia, durante la cuarentena. A pesar de que el cuidado pasó a ser una cuestión de Estado, surgieron, con el tiempo, críticas a las medidas sanitarias que se tomaron en todos los países. Surgieron, más fuertes que nunca, los movimientos anti-vacunas y se utilizó en forma cínica y manipuladora el concepto de libertad. ¿Acaso la libertad es sólo individual y no se construye comunitariamente? ¿Esta libertad, conseguida mediante luchas populares, no incluye también una responsabilidad? Claro que sí, la responsabilidad de constituirse siempre con el otro. El concepto de cuidado responde a estas preguntas, partiendo de que el ser es uno con el cuidado.

El capitalismo salvaje hizo de este mundo un hábitat cruel para quienes luchan por la supervivencia, en medio de la Madre Tierra colapsada, del aumento de las desigualdades sociales, de la infodemia, de las falsas noticias, de los agrotóxicos, de los alimentos procesados y modificados genéticamente. En el medio de esta crueldad, el sistema capitalista propone olvidar la historia, la política, la vida en sociedad, para ofrecernos un mundo basado exclusivamente en la producción constante, el mercado y el consumo sin límites. Los Estados que mejor han llevado sus tareas en políticas públicas sanitarias son los más criticados.

EL SESGO MACHISTA

El cuidado es un concepto, que aunque se pone en práctica, sigue siendo desvalorizado. Además, para un mundo capitalista y machista, el cuidado es una tarea que solo es llevada por las mujeres. Que el cuidado pase a ser cosa de todos, hombres incluidos, es un paradigma nuevo, que se lleva sus críticas, con el marcado sesgo machista que predomina aún en el inconsciente colectivo.

"En este momento con presencia dramática del coronavirus estamos en el corazón de un poderoso caos, que afecta a todo el planeta y a cada uno de los seres humanos. Pero él nos hace descubrir a la Tierra como un todo y que somos también Tierra, parte consciente de ella y no sus dueños y señores", señala Boff.

"El virus ha invalidado los soberanismos tradicionales, pues no respeta los límites de las naciones. Nos ha hecho descubrir que nuestra esencia humana está hecha de colaboración/solidaridad, y de la ética del cuidado de unos hacia otros y para con la naturaleza"; dice Boff en la nota "Marcos teóricos para entender la crisis actual" publicada en la red en el sitio Amerindia.

Boff deja entrever que la cultura del cuidado es una forma de vida comunitaria, en busca de la paz social y la cooperación.

El teólogo brasileño propone, para estos duros tiempos, retornar y practicar el sentimiento de la compasión. Afirma en la nota "Sufrir con quien sufre: la actualidad de la compasión" publicada en el diario El País, que "la pandemia nos está haciendo descubrir nuestra humanidad profunda: la centralidad de la vida, la interdependencia entre todos, la solidaridad y el cuidado necesario. Nos hace más sensibles. Ha traído de vuelta la compasión. Tener compasión no es tener pena de los otros, mirándolos desde arriba. Compasión es la capacidad de sentir y compartir la pasión del otro, decirle al oído palabras de esperanza, ofrecerle un hombro, y decirle que estás ahí, a su lado para lo que sea, es ser capaz de llorar juntos pero también de animarse mutuamente. La compasión es un sentimiento humano transcultural. Se encuentra en todas las culturas: todos se inclinan sobre el caído y ante la dignidad del sufrimiento del otro".

Dentro del sistema capitalista y con todo en contra, Boff plantea estos paradigmas, conceptos y realidades basadas en el cuidado, como un hacer diario dirigido a fortalecer los sentimientos de compasión hacia la humanidad y hacia la Pacha Mama: "El cuidado, con sus muchas resonancias, es el artesano de nuestra humanidad."

LA NOCHE DE LOS LÁPICES

El futuro que soñaron es el presente que necesitamos

A 45 años del secuestro y desaparición de diez estudiantes secundarios en La Plata, que peleaban por el medio boleto estudiantil, los nietos y nietas de la plaza 25 de mayo de Rosario recuerdan y hacen propia la lucha por la Memoria, Verdad y Justicia.

Por **Soledad Pascual**

SOL VASSALLO

Emiliano Toniolli, Camila Garat y Lua Conechy.

El 16 de septiembre de 1976 se inició un operativo que derivaría en el secuestro de Claudio De Acha, María Clara Ciocchini, María Claudia Falcone, Francisco López Muntaner, Daniel Racero, Horacio Ungaro, Emilce Moler, Patricia Miranda, Pablo Díaz y Gustavo Calotti por parte de un grupo de tareas al mando del represor Ramón Camps. No superaban los 19 años, y sólo cuatro sobrevivieron, el resto permanecen aún desaparecidos, así como otros 224 adolescentes secuestrados durante la última dictadura cívico militar.

Lua Conechy, Emiliano Toniolli y Camila Garat forman parte de la tercera generación de familiares de víctimas del terrorismo de Estado. Los tres tienen a sus abuelos desaparecidos y actualmente se encuentran organizando un grupo que nuclea a nietos y nietas así como a todos los pibes y pibas que quieran formar parte de un nuevo espacio de memoria, en vías de construcción.

Lua tiene 19 años y desde siempre acompaña la lucha por la Memoria, Verdad y Justicia. Militó en el centro de estudiantes del Politécnico y hoy se encuentra transitando la carrera de Gestión Cultural en la Universidad Nacional de Rosario. En diálogo con el eslabón contó lo que significa esta fecha y la importancia de conmemorar a esos chicos y chicas que solo reclamaban por sus derechos: " Es importante reivindicar la lucha de esos compañeros y compañeras que estaban buscando un mundo mejor, nosotros tenemos un recorrido de militancia, somos la tercera generación con una impronta propia, pero tenemos muy claro que el futuro que los compañeros soñaron es el presente que nosotros necesitamos"

Emiliano tiene 17 años y se encuentra cursando quinto año en la escuela Rivadavia, y es vicepresidente del Centro de Estudiantes. Para él esta fecha es sumamente importante para la construcción de la Memoria colectiva: "Creo que no sólo para mí y para los nietos que somos un montón, sino que para todos los estudiantes esta fecha es recontra importante. Más que nada porque le pasó a chicos que tenían nuestra edad y que de alguna manera buscaban lo mismo que nosotros: un país mejor. Luchaban por un modelo que nos incluya a todos, no hay que olvidar que los buscaron y desaparecieron nada más que por reclamar el medio boleto estudiantil, y hoy en día lo tenemos gracias a ellos. Es una lucha que viene de hace años y nosotros la tenemos que seguir. Pienso que si no seguimos con esto, será en vano su lucha".

Camila tiene 15 años y se encuentra cursando tercer año en la escuela secundaria Nº 6055 27 de Septiembre. Desde siempre, primero con su papà y familia y ahora con los nietos y nietas, defiende y levanta las banderas por las que su abuelo Eduardo dió la vida: "A mí me pone re feliz que estemos armando todo esto y que sigamos con la memoria y la lucha de todas nuestras familias, con nuestra historia. Es importante ponerse a pensar que eran adolescentes, militantes como nosotros y los secuestraron, se los llevaron y nadie sabía nada. Siento que lo que les pasó a ellos me hace querer seguir militando por los derechos de los estudiantes y los chicos que estamos armando el futuro".

UN LUGAR PARA LOS PIBES

Los pibes de hoy, como los de ayer sueñan y luchan por un país con más y mejores derechos, ya lo dijo Nestor Kirchner en septiembre de 2006 cuando declaraba el Día Nacional de la Juventud: "La juventud tiene que ser el punto de inflexión de la construcción del nuevo tiempo" y para la construcción de esa Patria grande, libre y soberana es necesario escuchar y tomar nota de éstas generaciones que desde la cuna aprendieron que sin solidaridad y justicia social no se puede llegar.

"Es fundamental que no solo se piense desde la militancia, son necesarias políticas de Estado que acompañen, contenidos curriculares, brindar información para que todos puedan acceder", sostuvo Lua.

En ese sentido, Emiliano se refirió a la política comandada por adultos y la posición de muchos de ellos ante la juventud: "Con todo esto de las elecciones noté que a los jóvenes se nos subestimó muchísimo. Candidatos de distintos partidos están muy al margen de lo que verdaderamente nos pasa a los jóvenes. No somos pibes que en lo único que piensan es que llegue el fin de semana para reventarnos, somos jóvenes que queremos seguir llevando adelante la lucha de nuestros abuelos y también la de nuestros padres. Son tiempos diferentes, nuestros abuelos lucharon por el medio boleto y nosotros por el boleto gratuito y los próximos seguirán reclamando derechos para ellos y para los que vengan. Porque siempre que se reclama un derecho, es colectivo, para todos y para todas" puntualizó.

"La verdad es que a los adolescentes nos tratan como que no sabemos lo que queremos o lo que sentimos y para mí lo tenemos más claro que nada. Sí, nos esta-

mos formando y dándonos cuenta de quienes somos y por eso está bueno que vayamos investigando, estudiando, leyendo y aprendiendo sobre lo que pasó para seguirlo y mejorarlo", expresó Camila.

LOS NIETOS Y LAS NIETAS TOMAN LA POSTA

Después de más de un año sin la "Ronda de las Madres" hace unas semanas, el jueves 9 de septiembre, la plaza 25 de Mayo volvió a ser escenario de la tradicional caminata, esta vez con la sentida ausencia de las madres, pero con la imponente presencia de más de una docena de nietos y nietas de entre 12 y 20 años que se volvieron a encontrar para tomar el lugar que la historia y los años les han legado.

"Sentí muchísima emoción", cuenta Emiliano, y acota: "Con la mayoría nos conocemos desde la panza básicamente y seguir con la lucha de nuestros viejos me produce un montón de emoción. Porque también pienso que los que vengan van a seguir nuestro camino. Juntarse, organizarse, seguir luchando, demostrar que esto no se terminó, siempre se va a recordar. Todas las fechas son importantes, si no las recordamos fue en vano".

SOL VASSALLO

Por su parte Camila contó: "Somos amigos de la infancia, en las marchas jugábamos, compartimos, y nos habíamos alejado un poco por la cuarentena y porque somos grandes y cada uno tiene sus cosas. Volver a encontrarnos, a reunirnos está muy bueno, me pone muy feliz. Vamos a empezar a armar actividades, queremos empezar nuestro propio camino, siguiendo la senda de nuestros viejos y abuelos desde un nuevo mundo, con toda la gente que se sume".

Lua hizo hincapié en el diálogo y las decisiones colectivas por parte de este grupo de jóvenes que desde hace poco empezaron a pensarse como protagonistas de esta historia desde un lugar independiente al de sus familias: "La prioridad es definir en grupo y colectivamente, estamos empezando a dar ciertas discusiones, es importante remarcar que todos los chicos y chicas que se sientan identificados, aunque no tengan un familiar desaparecido pueden venir y ser parte. Invitamos a todos y todas a acompañarnos y hacer propia esta lucha"

En esta fecha particular, además, participaron como organización del acto llevado a cabo en el Monumento Nacional a la Bandera donde cientos de estudiantes se congregaron luego de marchar desde Plaza San Martín por el centro de la ciudad para finalizar en avenida Belgrano y el río.

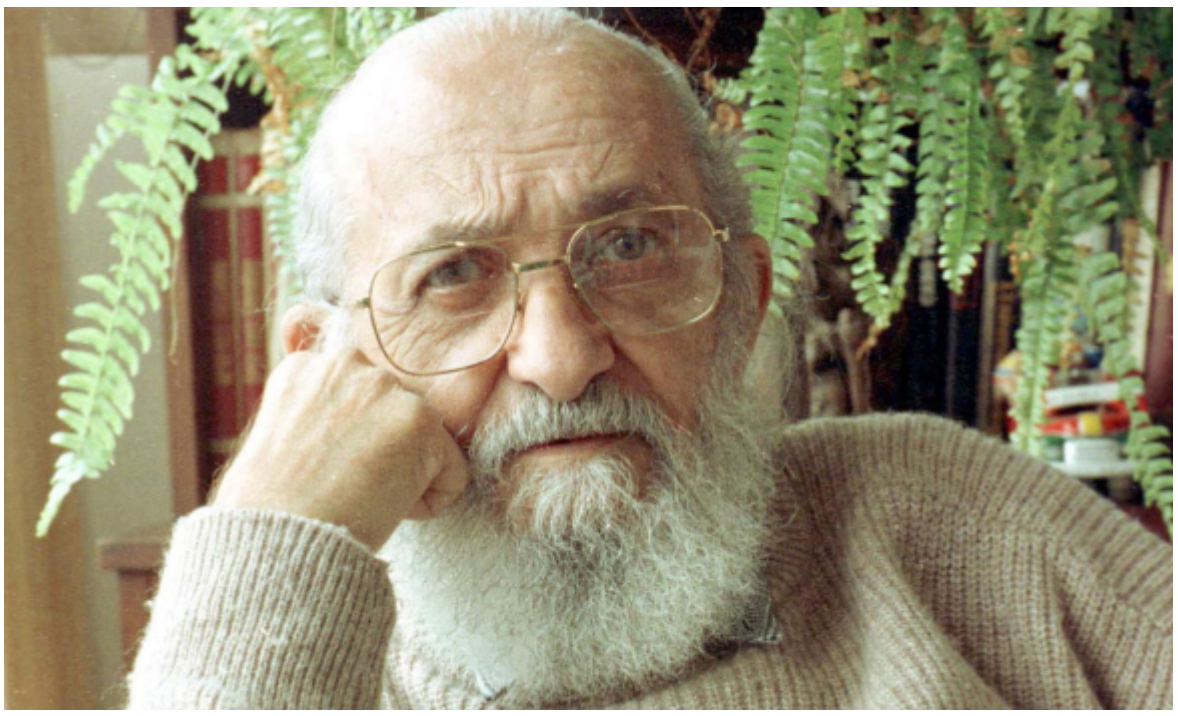
Al cierre de esta edición, se esperaba la lectura de un documento confeccionado conjuntamente entre diferentes organizaciones que plantearon, en las reuniones previas, los principales reclamos de la población estudiantil como las condiciones edilicias de las escuelas, el voto joven (que tanto en la provincia de Santa Fe como la de Corrientes no se encuentra implementado) así como también una mayor presencia de contenidos curriculares e información acerca de las luchas y los derechos estudiantiles a lo largo de nuestra historia.

PAULO FREIRE: UNA PEDAGOGÍA PARA LA HUMANIDAD

La educación **que queremos**

Se cumplen cien años del nacimiento del educador brasileño. Docentes que trabajan en distintas realidades educativas rescatan el sentido profundo de liberación, esperanza y compromiso de su obra.

Por **Marcela Isaías**



En el profesorado o alfabetizando, de la mano de una maestra o de un texto que menciona su obra. Algunos de los caminos posibles por los que la docencia llega por primera vez a la obra de Paulo Freire. Lecturas que cambian para siempre la mirada sobre la educación, porque la enriquecen y comprometen de manera indeclinable.

Un grupo de docentes que trabaja en distintas realidades educativas habla de cómo influyó en su formación la obra del pedagogo latinoamericano y del legado que deja al magisterio.

Paulo Reglus Neves Freire –su nombre completo– nació el 19 de septiembre de 1921 en Recife, capital de Pernambuco (Brasil). Falleció el 2 de mayo de 1997. Estudió derecho, filosofía y psicología. Entre sus obras figuran Pedagogía del Oprimido, Pedagogía de la Esperanza, Pedagogía de la Indignación, Cartas a quien pretende enseñar, La Educación como Práctica de la Libertad y Hacia una pedagogía de la pregunta.

Laura Bravi es docente en el Profesorado N° 16 Doctor Bernardo Houssay y en la Escuela Normal Superior N° 1. Su deseo es pensar y encontrar un recuerdo de leer al gran pedagogo en su paso por la formación en ciencias de la educación. Pero no. Y lo lamenta. Paulo Freire aparece cuando se vuelca a una experiencia de llevar apoyo escolar en los barrios de la ciudad.

Laura compara descubrir al educador con encontrarse con "un gran tesoro", que "urge compartir". "Paulo Freire nos ayuda y acompaña en vivir la educación como un acto político, nos abraza para darnos fuerzas en las batallas desalmadas y deshumanizantes que impone la derecha, el neoliberalismo, nos alienta a continuar luchando colectivamente por una educación emancipadora, descolonizadora", valora.

La pedagogía de Freire es también un llamado a "ampliar el horizonte hacia la pedagogía latinoamericana", sostiene, y menciona a Simón Rodríguez, José Martí, María Teresa Nidelcoff y Camilo Torres Restrepo.

Maria Fabiana Elcarte es coordinadora del departamento de educación del Museo de la Memoria de Rosario. Estudiaba comunicación social cuando conoció por primera vez la obra de Freire. Un conocimiento que profundizó cuando hizo la carrera de ciencias de la educación. "Me abrió un mundo nuevo sobre cuál es el rol del educador", dice.

Afirma que la pedagogía de Freire cobra una particular relevancia en el trabajo que lleva adelante en el Museo. "La visión de Paulo Freire de la educación como herramienta de transformación y de liberación es fundamental en el ámbito de los derechos humanos, de la historia reciente y para la búsqueda de una democracia participativa, más justa y solidaria".

En ese trabajo educativo, la pedagogía de la pregunta es clave. Otro aporte que menciona es el legado de la pedagogía de la esperanza, donde "la responsabilidad pedagógica del docente y su posicionamiento" son indispensables a la hora de educar.

Diego Oro es profesor de materias del área contable en las escuelas técnicas N°656 y N°628. Además de enseñar en los Institutos Superior de Educación Técnica N° 56 y 58. Se formó como perito mercantil, donde escuchaba muy a la distancia hablar de Paulo Freire. Luego, en los cursos de formación docente, las lecturas sobre el educador brasileño llegaban sobreentendidas. Recién cuando cursa su profesorado técnico se acerca más a su obra.

> "Paulo Freire nos ayuda y acompaña en vivir la educación como un acto político, nos abraza para darnos fuerzas en las batallas desalmadas y deshumanizantes que impone el neoliberalismo"

Pero Diego ya trabajaba como profesor en barrios vulnerables de la ciudad. Y es ahí cuando constata que mucho del accionar pedagógico que llevaba adelante se nutría sin saberlo explícitamente de aquellas enseñanzas. "Cuando Freire habla de la Pedagogía del oprimido y de emancipar a través de la educación es cuando me empieza a hacer ruido lo que hacía, a constatar realidad y teoría, a encontrar coincidencias".

La lectura de Cartas a quien pretende enseñar le permitió reafirmar la convicción de que "la educación es la forma en que se puede acceder a ser realmente libres, sobre todo para ciertos sectores de la sociedad".

María Lenci es maestra de la Escuela Primaria N° 1.117 de Villa Gobernador Gálvez. Cursó el MEB (Maestra de Educación Básica), un proyecto que existió en el Normal N°1. Es al final de su carrera, en la residencia docente, cuando se da el encuentro con Paulo Freire. "Creo que fue de la mano de mi profesora de práctica María del Carmen de Pauli", menciona.

También que la práctica de la residencia transcurrió en un ámbito de educación no formal: "Trabajé en La Rigoberta, un proyecto coordinado por Silvia Bianchi y Elena Achilli en la República de la Sexta". Una experiencia de educación popular en la que va uniendo la lectura de Pedagogía del oprimido con la práctica de la educación de adultos. La obra "me toca en lo profundo, porque tenía poca experiencia y no podía poner en palabras la importancia que sentía que tienen el leer y escribir. Me identifiqué con esa mirada y lo sigo haciendo hoy".

María rescata también el Freire "que habla de la palabra amor y esperanza", porque marcan hoy el camino para pensar la educación.

Ivana Martínez es la directora de la Escuela N° 256 Manuel Belgrano, de Pueblo Andino. Recuerda que la primera vez que escuchó hablar de Paulo Freire fue en una experiencia pedagógica por fuera del ámbito formal de la enseñanza. "Fue en el barrio San Francisquito (de Rosario), en un grupo de mujeres que conversaban sobre la educación popular. Marta Vitta me acercó a él, con mucha pasión", recuerda de aquel encuentro y define a Vitta como "una gran maestra".

Ivana dice que Freire le marcó un camino, "el de la educación popular", a la que siempre apeló, inclusive desde la educación formal. "Muchas de sus ideas resonaron y resuenan en mi cabeza y mi corazón: que es importante enseñar a leer el mundo, que nunca debemos perder la esperanza como educadores y que siempre tenemos que estar alertas al opresor que podemos alojar en nuestras cabezas de oprimidos", comparte de esas enseñanzas.

Melina Barsola es la directora de la Escuela N° 551 Sonia Beatriz González. Corrían los años 2006, 2007, cuando estudiaba en el Profesorado Manuel Leiva de Casilda, y por primera vez se contactó con la obra del gran educador.

Asegura que el legado que recibió es "la posibilidad de pensar la educación como una construcción colectiva". Pero, "por sobre todas las cosas, la de pensar constantemente en la interacción con un otro, y un enriquecimiento mutuo de ambas partes".

Dice que a medida que pasa el tiempo y lee una y otra vez la obra de Freire, "sus ideas siempre se resignifican". "Habitar de manera más bonita el mundo del aprender y el mundo de construir conocimientos" es para Melina una contribución principal de la obra de Freire.

Berenice Bruno actualmente vive en Montevideo (Uruguay) donde es editora en Ediciones Aula. Antes trabajó en la Escuela Secundaria Marcelino Champagnat y en la Eempa 8 de Marzo, de Rosario. Conoció a Freire en el profesorado de Ciencias de la Educación del Instituto Olga Cossettini, "en distintos espacios curriculares, con distintas profesoras".

"El educador brasileño nos enseñó que el saber se co-construye. Participan docentes y estudiantes", dice de una idea a la que adhiere. También destaca el posicionamiento político del gran pedagogo. "Freire no duda en utilizar el concepto de derecho", para defender desde el derecho a huelga hasta contar con los recursos para estudiar.

"Otro aporte de Freire es su concepto de praxis", marca Berenice. También destaca la figura de "militante y exiliado político": "Supo comprender las necesidades de las personas pobres, descamisadas, olvidadas de los sistemas educativos modernos y se reveló ante ese sistema opresor, disciplinador y patriarcal".

LITERATURA Y DEPORTE

Entrenar **el saber**

El ex arquero de Central Córdoba, Diego Fernández, acaba de publicar El intelecto y 10 más, libro en el que se propone poner a la comprensión y al razonamiento al servicio de las y los futbolistas. El prólogo es de Navarro Montoya y participan varios jugadores más.

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

Siempre se dijo que en el planeta fútbol el intelectual, el que leía o escribía en las concentraciones era un bicho raro. No sólo se dijo, se hizo sentir y lo padecieron tipos como Diego Fernández, que además de la literatura siempre se inclinó por otras ramas de las artes como la pintura, el dibujo, el cine, la música. Por suerte esos paradigmas se fueron derrumbando y dando paso a otros, que Diego supo canalizar y continuar a lo largo de su carrera como futbolista y los profundizó cuando se empezó a probar el traje de entrenador. Por eso no sorprende que haya plasmado todo eso en las páginas de su ópera prima, El intelecto y 10 más, que viene a echar luz sobre aspectos que en los campos de juego se mantenían en las sombras.

PIENSO, LUEGO EXISTO

"La idea conceptual del libro es la importancia del desarrollo del intelecto en el deportista", resume este arquero que jugó en cinco categorías distintas del fútbol argentino y que además pasó por el fútbol peruano. Y agrega que la idea es "tratar de buscar respuestas a inquietudes que uno va teniendo después de un recorrido tanto como jugador profesional y como técnico. De ver cómo las metodologías no convencionales pueden aportar al deportista, al futbolista en este caso, a ver de qué forma ese intelecto lo ayuda en la toma de decisiones en el juego".

Este trabajo, que lleva el prólogo del Mono Carlos Fernando Navarro Montoya, está dividido en tres partes. "Una científica –detalla el autor– en la que yo hablo de desarrollo, de las definiciones de intelecto, pedagogía, didáctica, tipos de pensamiento, de conocimiento, tipos de aprendizaje, donde también me aportan su capacidad y su conocimiento psicólogos deportivos, diferentes entrenadores". En el segundo tramo "ya sí me meto en los actores principales con la participación de ex jugadores como Pablo Lugüercio; entrenadores como Toña Is, que es la primera mujer en dirigir en la Federación Española; Pablo Rodríguez Sánchez, otro DT español, algunos entrenadores de básquet". Y en la recta final, cierra con las conclusiones: "También aportan sus escritos jugadores como César Carignano, Ignacio Bogino, entre otros, que han desarrollado paralelamente a sus profesiones de futbolistas una carrera en escritura, pintura". "César es además comunicador social y tiene libros publicados", agrega en referencia al ex delantero de Colón y Atlético Rafaela. "Es un libro con varios disparadores, y con un contenido amplio que va desde el juego hasta el liderazgo, inteligencia emocional y demás situaciones con las que hoy nos encontramos los entrenadores y jugadores", cierra.

MANOS A LA OBRA

Diego Hernán Fernández no usó las manos sólo para intentar desviar cualquier pelota que intentara meterse entre los tres palos. O para descolgar centros, o para meterle un puñetazo a la pelota, o para agarrarse la cabeza cuando no podía evitar un gol en contra. También las puso al servicio de su creatividad, no con los guantes puestos, sino con su pluma y pincel: "Todo esto viene de mi adolescencia, mi afición a las artes, sobre todo a la literatura, a la pintura. Siempre fui muy inquieto y eso me llevó a leer y a escribir mucho. Y también me gusta mucho el cine, la música".

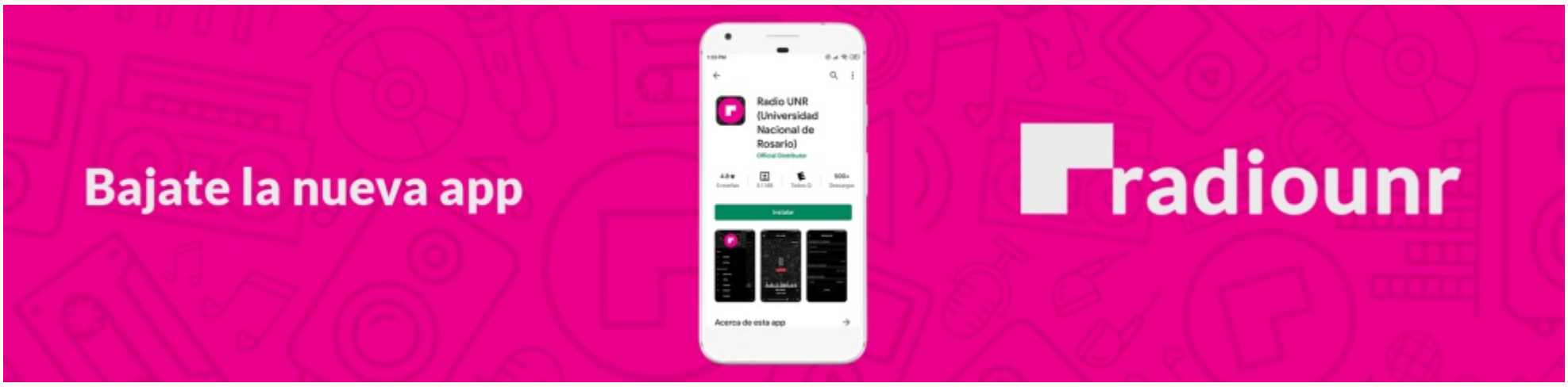
El Flaco confiesa que "siempre tuve una preferencia por las artes, más que por las ciencias exactas, y creo que eso es lo que da el puntapié inicial a que hoy, después de un recorrido muy largo por la profesión, haya podido amalgamar las pasiones en este libro". Por eso aclara: "Este libro no se empezó a gestar de un día para otro, sino que se viene gestando desde que era un adolescente".

Este hombre de 47 años, nacido en Punta Alta, dice que fue su padre, "un asiduo lector y con una afición muy grande al dibujo", quien lo introdujo en el mundo artístico. "Siempre fui de escribir cuentos, poesías. Esto es lo primero que armo como libro, pero tiene algunas cosas que yo tenía escritas desde hace mucho, como la poesía A la pelota, o un ensayo referido al fútbol y a la vida misma".

LEER EL JUEGO

Ignacio Bogino, ex defensor de Central, pintor y con destellos de escritor, cuenta que llegó a esconderse de sus compañeros en las concentraciones, para leer un libro y no sufrir gastadas por eso. "Son paradigmas que por suerte hoy se van rompiendo", resalta Fernández, y reflexiona: "Hoy como sociedad nos estamos deconstruyendo para volvernos a construir, y aunque todavía se lo mira por arriba del hombro a ese deportista, por lo menos vamos creciendo y ya no es tan raro como antes".

El flamante escritor sostiene que en la actualidad, la lectura "es fundamental, no sólo porque ayuda a desarrollar el intelecto, y aunque uno no crea, también a visualizar cosas en el juego que no podés ver. Sino que además es una herramienta fundamental como cable a tierra, para descargar esas presiones que tenemos en el deporte actual". Y aclara: "No sólo son las artes plásticas o la música lo que te ayuda, también las ciencias exactas como las matemáticas, los juegos de ingenio, o el ajedrez. Te ayudan a potenciar el intelecto, que te lleva hoy, gracias también a las nuevas tecnologías, a tratar de fomentar esa creatividad que todos tenemos pero que no es tan fácil que salga a la luz".



LECTURAS

Bestiario **2.0**

Por **Eugenia Arpesella**

Mientras esperamos la primavera en esta parte acovachada del mundo, la editorial Libros Silvestres sacó a relucir Mi gato interior, de la escritora, poeta y crítica de arte Beatriz Vignoli (Rosario, 1965). El libro reúne tres cuentos inéditos: Mi gato interior, Del mar no se vuelve y Kanga, más la reedición de Tritigre, ya publicado en 2013 por la editorial artesanal SoqueteTerrorista de Lisandro Murray. Este título, que está a precio promocional en preventa hasta el 30 de septiembre inclusive, es parte de la colección ÑU de cuentos y novelas del sello rosarino, pero está especialmente dirigido a un público juvenil y adulto (aunque no sea excluyente para criaturas de todas las edades y especies, claro).

En la contratapa de este libro, que está ilustrado por el docente y artista visual Hernán Camoletto (San Jorge, 1976) se advierte que son cuentos que tienen "argumentos intrincados" combinados con "humor sombrío", y es cierto. El ingenio y la erudición de Beatriz Vignoli ponen a prueba a lectores y lectoras con historias complejas y desenlaces totalmente impredecibles y delirantes, pero con una lógica interna implacable. Hace poco en una entrevista el escritor Manuel Quaranta, parafraseando a Jacques Rancière, insistía en que lo que importa en el arte ¡es el montaje!, la audacia de unir lo disímil, lo contradictorio, lograr un contrasentido y desbaratarlo todo. La audacia de romper con las fórmulas del entretenimiento y lo predecible. Por ahí va esta apuesta de la autora rosarina. Mi gato interior es un nuevo bestiario, un libro de ficciones de zoología fantástica pero con el registro cyberpunk y urbano propio de Vignoli, entre lo culto y lo trash, la ciencia ficción, y el género distópico que, fuera del pacto de lectura, nos viene pisando los talones en los centros comerciales y en los noticieros de todo el mundo, aunque más que temerario, el futuro se percibe como una broma de mal gusto.

MARCELO BELTRAME

En Del mar no se vuelve, un programa que experimenta con regresiones a vidas pasadas descubre que las personas que nacieron entre mediados de los años '60 y comienzos de los '80 son almas que por primera vez reencarnan como humanos, ya que antes habían sido mamíferos acuáticos. El escenario de este cuento es Atopia, la ciudad en la que transcurren varias de las ficciones de Vignoli, como en las novelas Es imposible pero podría mentirte (Homo Sapiens, 2014) y DAF (Bajo la luna, 2014). Incluso, este relato tiene un guiño de continuidad con DAF, cuyos personajes también pertenecen a esa "generación inútil", según la propia Vignoli, socializada en la resaca del miedo post dictadura y el no future.

En la misma sintonía, aparece Kanga, un gran marsupial que la protagonista de la historia conoce en un viaje en el tiempo, específicamente a 1984, el legendario bar El Cairo. En esta narración, una empresa ofrece paquetes turísticos pero de viajes en el tiempo, aunque exclusivamente a los ramales secundarios de esta dimensión, ¿qué puede salir mal?

En Tritigre, una teratóloga islandesa, en un perfecto castellano rioplatense, intentará convencer a un chacarero de que su gato, al que hizo famoso en redes sociales por sus particulares malformaciones, no le importa a nadie. ¿Acaso todas las personas creen que sus mascotas tienen algo especial? Sí, todas. "¡Soy la mitad de inteligente que mi gato!

—O el doble de tonto", repuso la estrambótica especialista, ante el entusiasmo del dueño del gato y de una finca en medio de la Pampa. Sin embargo, este felino será la excepción a la regla. Como dice el dicho, cría cuervos... y ¡cuidado con criar gatos que se creen cuervos!, algo que ocurre en otro relato del libro, el primero y el que da título: Mi gato interior, el más poético y breve de todos.

Con todo, estos cuentos, que son verdaderos montajes experimentales, nos avisan que la literatura también puede ser esto que está sucediendo pero de mil modos diferentes, con variaciones mínimas y monstruosas, en las distintas dimensiones del multiverso. El libro, con cierto sarcasmo, deja una pregunta flotando ¿acaso esta vida es de verdad?

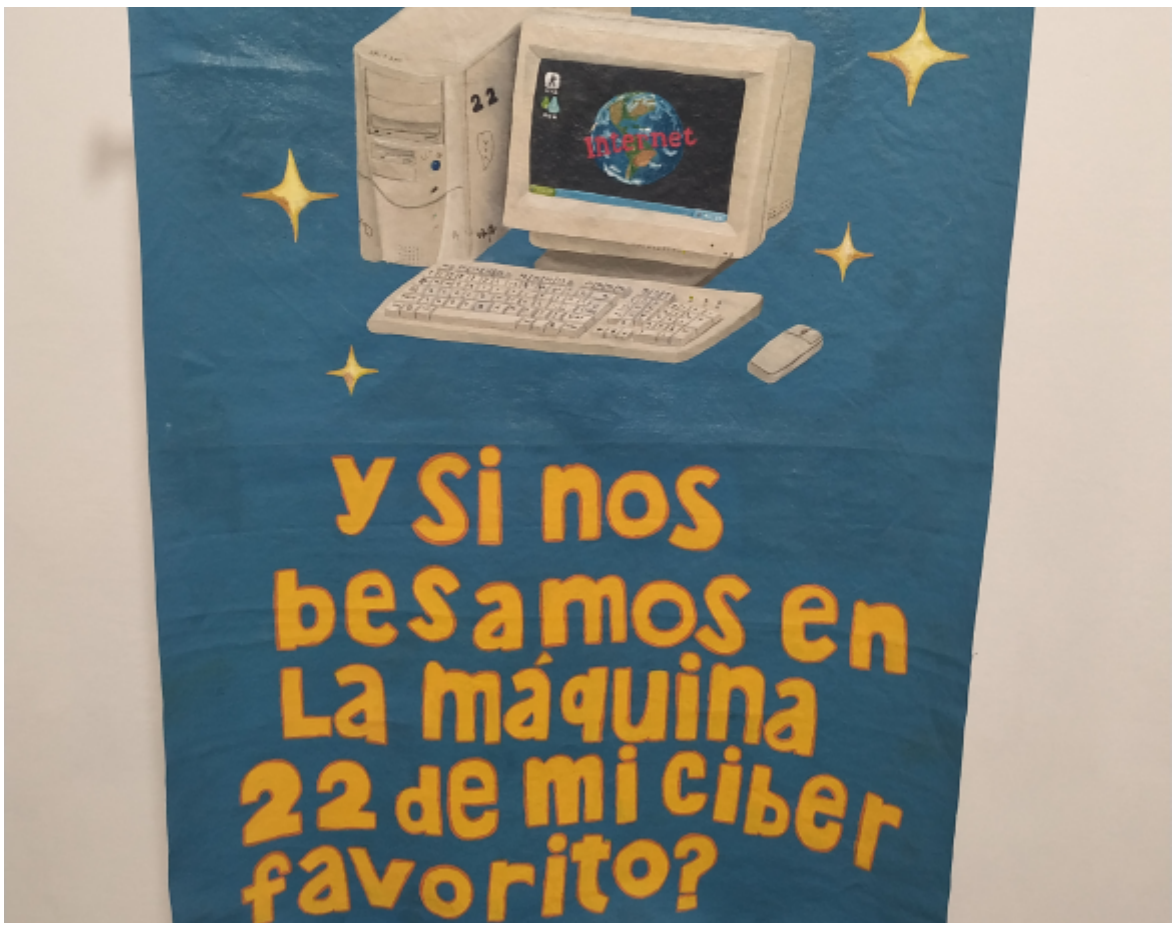
SOBRE LA AUTORA

Vignoli es escritora, traductora, curadora independiente y ensayista especializada en literatura y artes plásticas. Desde hace más de 20 años es colaboradora permanente del suplemento Rosario/12. Tiene numerosos libros de poesía publicados; entre ellos, Almagro (EMR,2000; Nebliplateada, 2019), por el que obtuvo una mención del jurado en el concurso municipal de poesía Felipe Aldana. Y en 2019 recibió el Premio Provincial de Poesía José Pedroni por su libro Árbol solo (Iván Rosado, 2017). Publicó cuatro novelas y Reality (EMR, 2004; Bajo la luna, 2014), se alzó con el segundo premio de narrativa Manuel Musto en 2004. Mi gato interior es su primer libro de cuentos.

EL ARTE SE MUESTRA

La nostalgia como estandarte

Por **Gabriel F. Fernández**



Dicen que "lo bueno si es breve, dos veces bueno". ¿Qué pasaría, entonces, si lo bueno se prolongara demasiado? ¿Qué pasaría si la emoción del verano, de las vacaciones recién iniciadas, del clima cálido nunca nos abandonase? ¿Y si el otoño nunca llegase? Este interrogante y otros tantos parece querer plantear la muestra Veranito Eterno, de Ale Gomara, inaugurada recientemente en Club 856.

Las pinturas distribuidas en la pequeña sala de la galería están montadas sobre soportes metálicos similares a carteles de kioscos y almacenes. Especies de lonetas artesanales, estandartes de una generación que pasó su infancia antes de la crisis social y política del 2001 y su adolescencia durante el kirchnerismo. Un momento en el que los "cibers" abundaban en los barrios y se convertían en verdaderos lugares de socialización y en el que la televisión formaba opiniones y subjetividades. Las imágenes que Ale Gomara toma de referencia retoman ese universo de nuestra historia reciente: una computadora gris intervenida con lapicera por los clientes, un oso de peluche que recuerda la estética de los papeles de carta, un mural de Tweety con una gorra hacia atrás, como esos que se multiplicaban en las remeras y los buzos de los '90. Los detalles de las obras se leen como pequeños jeroglíficos, como escudos familiares que no hacen más que justificar el tiempo presente y un legado honroso. Un pasado que se lleva con orgullo o con resignación. Si ponemos atención, encontramos pintados con esmero: las manitos que se usan en los mensaje de redes sociales para demostrar vergüenza, la frase "lo más" que aparecía en nuestros cuadernos y carpetas, o en cartas manuscritas, los íconos del Messenger o el Counter Strike en el escritorio de Windows XP, y hasta los nombres de algunos enamorados que quisieron dejar su huella en las aparatosas CPU de la época.

Ale Gomara hace uso de una estética "tragi-cute" en la que la imagen se contrapone al texto y a la supuesta inocencia de los motivos de tarjetas y estampas de consumo masivo y se les suman sentencias e interrogantes que nos interpelan directamente: "Cómo estás tan seguro de lo que sos?", "Me da más miedo que no cambie nada", "Algo horrible nos está pasando". ¿Estamos ante la mitad de una conversación de amigos que filosofan por Messenger? ¿Son los monólogos interiores del pintor?

La estética popular de los carteles de los kioscos y sus apurados formatos de tiza y lapicera también pueden rastrearse en las tipografías y las letras que se aprietan sobre la superficie de los lienzos. Frases sueltas como las que se leían en el horóscopo que venía en los chicles Bazooka, mezcla de eslogan y consignas políticas en sentido paródico. Un tono que también repite el texto de sala escrito por Pablo Bondi. Este texto es una versión apócrifa del tema de apertura de la novela Verano del '98. La letra original, cargada de optimismo y cantada en torno a un fogón tiene en este "cover" algunas modificaciones insólitas: "Todo nos puede pasar/ todas la bicis y los barcos/ la ternura definida y esas ganas de volar/todo nos puede pasar". Sin embargo, como una profecía autocumplida, el exitoso programa de Cris Morena terminó después de 3 temporadas, cambios de elenco y muy bajo rating, el 17 de noviembre del 2000. Un año después el país ardía en llamas en la peor de las crisis económicas que haya sufrido jamás. El verano había terminado.

CAPÍTULO 20

La hermanita perdida

Por **Roberto Retamoso**

Ahora que miro las nubes se me ocurre una idea: les voy a contestar las cartas a los abuelos y a Luli. No les puedo escribir porque no tengo con qué hacerlo. Acá no hay papel ni biromes. ¡Ojalá hubiera!... Pero capaz que si tuviéramos tampoco les llegarían las cartas, porque las dejarían tiradas por ahí.

Lo que voy a hacer es escribirles mentalmente, así me concentro en eso, y en una de esas memorizo las cartas y algún día, si las cosas cambian, se las puedo escribir de verdad.

¿Qué le pongo a los abuelos?... A ver....

Abuelos queridos, les escribo esta carta para saludarlos y decirles que los quiero mucho. Yo la estoy pasando bien dentro de todo, porque aunque ya desembarcaron los ingleses, por ahora bombardean un poco pero no pasa nada. Los oficiales dicen que a lo mejor terminan firmando un armisticio, y se retiran. Parece que los norteamericanos nos están dando una mano con eso, ojalá podamos terminar con esta guerra de una vez por todas y volver a casa cuanto antes.

Eso es lo que más me gustaría. Estar de nuevo con ustedes, y disfrutar de la pasta de la abuela. ¡No te imaginás nona cómo extraño tus canarozzi!...

También me gustaría acompañarte los jueves a la plaza. Vos sabés que yo nunca estuve muy de acuerdo con lo que hicieron mis viejos, pero con el tiempo los fui comprendiendo, y me di cuenta que luchaban por sus ideales. Aparte, me gustaría también acompañarte a buscar a mi hermana. Sabés, abu, pasan los días y más me convenzo de que ella está viva. Acá en el ejército escuché muchas historias de embarazadas que las dejaban tener sus bebés, y después se los robaban. Por un lado es una cosa bien jodida, hacerles tener familia y después quitarles los hijos. Pero por otro lado, si después terminaban matando a esas madres, los chicos por lo menos se salvaban. Y dentro de esa desgracia, sería hermoso saber que Evita está viva...

Abuela, yo sé que luchás por ellas. También sé que el abuelo te acompaña, juntando los diarios donde salen noticias de subversivos atrapados o muertos, porque por ahí puede aparecer algún dato referido a mis viejos. Es duro, pero es el único camino.

Los kioscos que venden el eslabón

CENTRO
San Lorenzo y Moreno
Entre Ríos y Santa Fe
Córdoba y Corrientes
Córdoba y Entre Ríos
Córdoba y Mitre
Córdoba y Sarmiento
Córdoba y San Martín
Córdoba y Maipú
Córdoba y Laprida
San Martín y San Luis
San Martín y San Juan
Paraguay y San Luis
9 de Julio y Sarmiento
Laprida y 9 de Julio
Laprida y avenida Pellegrini

SUR
San Martín y bulevar 27 de Febrero
San Martín y Rueda
San Martín y Garay
San Martín y Ayolas
San Martín e Ivanowski (al 3900)
San Martín y avenida Uriburu
San Martín y avenida del Rosario
Buenos Aires y Ayolas
Buenos Aires y Ocampo

OESTE – SUR
9 de Julio y San Nicolás
Caferatta y Córdoba
Mendoza y Nicaragua
Mendoza y Perú
Mendoza y Paraná
Mendoza y Castellanos
Mendoza y Ovidio Lagos
Mendoza y bulevar Oroño
Bulevar Oroño y Zeballos
Bulevar Oroño y Saavedra
Bulevar Oroño y avenida Uriburu

NORTE
Avenida Alberdi y Gorriti
Avenida Alberdi y Reconquista
Avenida Alberdi y Génova
Bulevar Rondeau y Gurruchaga
Avenida Puccio 681
(kiosco La Plaza)

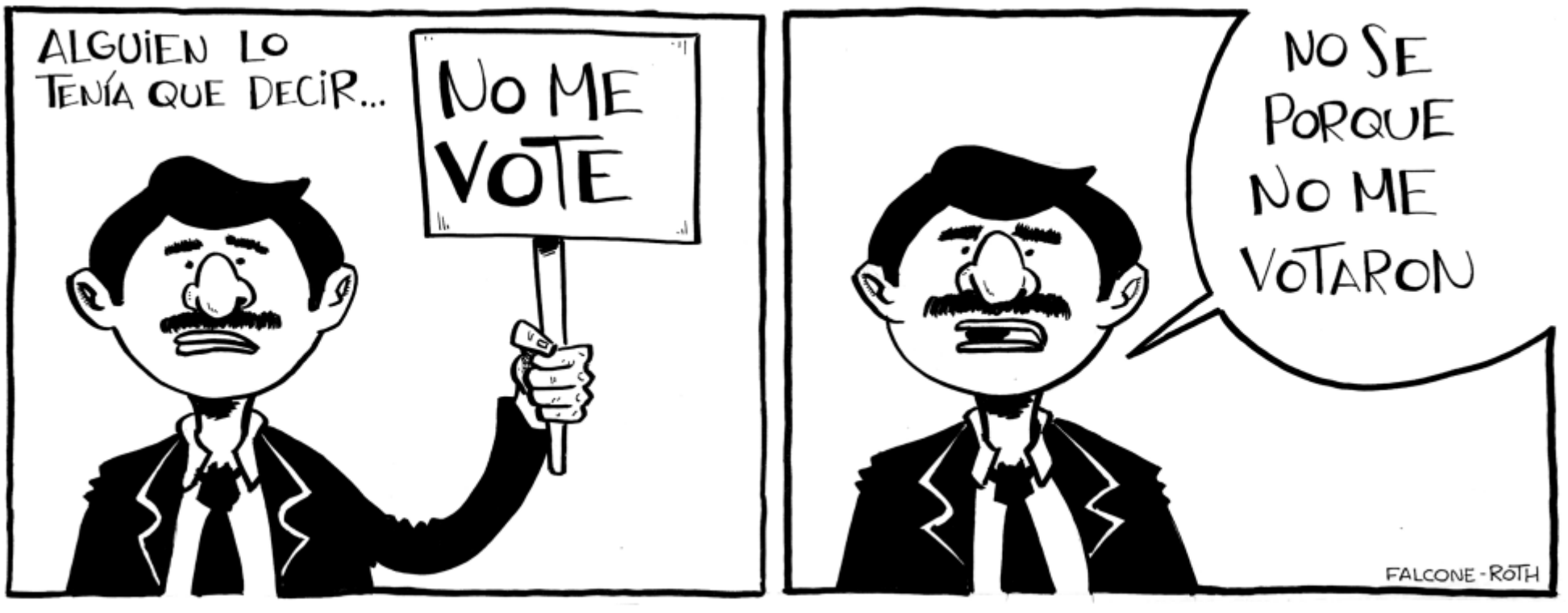
DESDE CANCHA RAYADA

¿Qué bondi hay que tomar?

Por **Hilo Negro**

Yo no sé, no. Pedro se acuerda que teniendo 6 años estaba entusiasmado porque si bien eran mediados de septiembre, hacía un calorcito que invitaba a encarar una visita a los lugares más lindos de la ciudad. La madre le había permitido ir con su hermana y sus primas a La Florida y cuando le preguntó a su padrino qué colectivos lo llevaban, éste le contestó: "El dos díez". Al otro día, antes de subir a dicho colectivo, leyó que al lado de el número decía: "Hasta el control". La otra opción era el trole la Q (la Qu). Mientras su tía, su hermana y sus primas acomodaban los bolsos que contenían sánguches de milanesas, cremas para protegerse del sol, tomates, un kilo de pan y un botellón con agua, Pedro preguntó qué era "El control". "La policía, la caminera, donde está el límite", le respondieron. Ese año, en el mundo, JFK ordenaba el bloqueo total a Cuba, seguían las pruebas nucleares bajo tierra y Ringo se incorporaba como baterista en los Beatles. En Argentina, los milicos echaban a Frondizi, había elecciones provinciales y el peronismo ganaba en 5, empezando por la de Buenos Aires. Las 62 organizaciones peronistas (eran otros tiempos), en un congreso, daban a conocer el Programa de Huerta Grande: "Control estatal sobre el comercio exterior, nacionalización de todos los bancos, expropiación de los latifundios de la oligarquía terrateniente, control obrero sobre la producción, desconocer los compromisos financieros que ahogan el desarrollo nacional". Boca salía campeón y Central terminaba entre los 6 mejores. Pasaron unos años y, también en septiembre, en el balneario Los Ángeles, de Puente Gallegos, pintó un fulbito. No sé si era la proximidad de la primavera, dice Pedro, pero el medio campo del nuestro estaba re inspirado, parecía que por momentos se jugaba con dos diez, dos creadores, dos que arriesgaban saliendo siempre para adelante. Eran los primeros años de la década del 70 y la creación con talento y audacia se hacía presente no sólo en el medio campo del fútbol. Volviendo al "dos díez" que llegaba hasta el control, una de las últimas veces que con Pedro lo tomamos fue en septiembre del 74, cuando nos reunimos con compañeras y compañeros del Superior. Las ideas y la voluntad de la militancia de la UES funcionaban como "dos díez" en nuestras cabezas: la salida siempre para adelante, con mucha audacia y compañerismo, era la conclusión a la que se llegaba.

Ayer, viendo un fulbito de unos chiquilines en la placita del fondo, Pedro me dice mirá esos dos que juegan ahí en el medio cómo la piden y cómo la juegan, qué osados que son. Si se ponen de acuerdo entre los dos, al equipo de ellos le irá bien. Hace un silencio y me dice: eso hay que hacer, si te da el cuero como para creerte un diez y en tu equipo hay otra u otro con audacia y talento de un diez, hay que ponerse de acuerdo. El tiempo de jugarla con doble cinco ya fue, de aquí para adelante seguir con un dos díez es posible y necesario. Levanta la voz, como para que lo escuchen los pibes, y remata: "La patria necesita audacia, necesita". Y en voz baja, agrega: "¡Entre otras cosas!".



Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa (Mat. Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Laura Hintze
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Lucas Paulinovich, Roberto Retamoso, Diego Roth y Marcelo Valenzuela

arte y diseño gráfico: Alejandro Bargetto, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 16 de septiembre de 2021

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon eleslabon1 periodicoeleslabon

cooperativa la masa